西暦　　年　　月　　日現在

ミュージカル「巴里の猫たち」発表付きワークショップ参加申込書

ふりがな 氏名			性別 男 ・ 女	生年月日 西暦　　年　　月　　日生 満　　歳
身長 cm	体重 kg	服のサイズ	最寄駅 線　　駅	
ふりがな 住所　〒				
携帯番号			メールアドレス	
緊急連絡者（続柄） （　　）			緊急連絡先＜携帯番号・メールアドレス＞	
※応募用紙に記載するメールアドレス（審査結果、スケジュール等のご連絡に用いるメールアドレスとなります）は、必ず ＜ fujikawak22@gmail.com ＞＜info@fujikawa-mst.com ＞からのHTMLメール（ファイル添付、画像・URL等が貼付られるメール） の受信設定が可能なアドレスとしてください。（携帯メールアドレスの方は特にご注意願います）				
希望	**①メインまたはアンサンブル　②アンサンブル　③リトルキャスト**			

＊①−③のいずれかまたは複数に○をつけてください。

＜写真添付欄（バストアップ・全身写真）＞

写 真 添 付 欄

＜主な出演作品＞　　名前　　西暦　　年　　月　　日現在

年（西暦）	月	作品名・役柄（舞台・映像・イベント等）

＜特技＞

＜レッスン歴（年数・先生のお名前）＞

＜参加志望理由＞

＜メインキャスト稽古予定表＞　　＊現在参加予定を「参加」または「不参加」に○をつけてください。

	日程		時間		参加	不参加		場所
1	4月11日	（土）	10:00-11:30	全員			顔合せ	とどろきアリーナ研修室
2	4月29日	（水・祝）	10:00-17:00	全員			稽古	藤川ミュージカルスタジオ
3	4月30日	（木）	17:00-21:00	メイン			稽古	藤川ミュージカルスタジオ
4	5月2日	（土）	9:30-15:00	メイン			稽古	未定
5	5月3日	（日）	終日	メイン			稽古	未定
6	5月4日	（月・祝）	10:00-17:00	メイン			稽古	藤川ミュージカルスタジオ
7	5月5日	（火・祝）	10:00-17:00	メイン			稽古	藤川ミュージカルスタジオ
8	5月6日	（水・祝）	10:00-17:00	メイン			稽古	藤川ミュージカルスタジオ
9	5月7日	（木）	17:00-21:00	メイン			稽古	藤川ミュージカルスタジオ
10	5月9日	（土）	9:30-15:00	メイン			稽古	未定
11	5月10日	（日）	終日	メイン			稽古	未定
12	5月12日	（火）	17:00-21:00	メイン			稽古	藤川ミュージカルスタジオ
13	5月14日	（木）	17:00-21:00	メイン			稽古	藤川ミュージカルスタジオ
14	5月16日	（土）	終日	メイン			稽古	未定
15	5月17日	（日）	終日	全員			通し稽古	未定
16	5月19日	（火）	17:00-21:00	メイン			稽古	藤川ミュージカルスタジオ
17	5月21日	（木）	17:00-21:00	メイン			稽古	藤川ミュージカルスタジオ
18	5月23日	（土）	終日	全員			通し稽古	未定
19	5月24日	（日）	終日	全員			通し稽古	未定
20	5月26日	（火）	17:00-21:00	メイン			稽古	藤川ミュージカルスタジオ
21	5月28日	（木）	17:00-21:00	メイン			稽古	藤川ミュージカルスタジオ
22	5月30日	（土）	終日	全員	○		通し稽古	未定
23	5月31日	（日）	終日	全員	○		通し稽古	未定
24	6月1日	（月）	17:00-21:00	全員	○		稽古予備日	未定
25	6月2日	（火）	17:00-21:00	全員	○		通し稽古	未定
26	6月4日	（木）	16:00-20:00	全員	○		場当たり	プラザソル
27	6月5日	（金）	16:00-20:00	全員	○		ゲネプロ	プラザソル
＊＊＊＊＊　6月6日（土）・7日（日）　プレビュー含む6回公演予定　＊＊＊＊＊								

※注意1　キャスト決定の際は、稽古参加回数も考慮させていただきます。 ※注意2　上記稽古時間の中から、役によって集合時間が異なる場合があります。

＜主な出演作品＞　　名前　　西暦　　年　　月　　日現在

年（西暦）	月	作品名・役柄（舞台・映像・イベント等）

＜特技＞

＜レッスン歴（年数・先生のお名前）＞

＜参加志望理由＞

＜アンサンブルキャスト稽古予定表＞　　＊現在参加予定を「参加」または「不参加」に○をつけてください。

	日程		時間		参加	不参加		場所
1	4月11日	（土）	10:00-11:30	全員			顔合せ	とどろきアリーナ研修室
2	4月29日	（水・祝）	10:00-17:00	全員			稽古	藤川ミュージカルスタジオ
3	5月2日	（土）	9:30-15:00	アンサンブル			稽古	未定
4	5月3日	（日）	終日	アンサンブル			稽古	未定
5	5月4日	（月・祝）	10:00-17:00	アンサンブル			稽古	藤川ミュージカルスタジオ
6	5月6日	（水・祝）	10:00-17:00	アンサンブル			稽古	藤川ミュージカルスタジオ
7	5月9日	（土）	9:30-15:00	アンサンブル			稽古	未定
8	5月10日	（日）	終日	アンサンブル			稽古	未定
9	5月16日	（土）	終日	アンサンブル			稽古	未定
10	5月17日	（日）	終日	全員			通し稽古	未定
11	5月23日	（土）	終日	全員			通し稽古	未定
12	5月24日	（日）	終日	全員			通し稽古	未定
13	5月30日	（土）	終日	全員	○		通し稽古	未定
14	5月31日	（日）	終日	全員	○		通し稽古	未定
15	6月1日	（月）	17:00-21:00	全員	○		稽古予備日	未定
12	6月2日	（火）	17:00-21:00	全員	○		通し稽古	未定
13	6月4日	（木）	16:00-20:00	全員	○		場当たり	プラザソル
14	6月5日	（金）	16:00-20:00	全員	○		ゲネプロ	プラザソル
＊＊＊＊＊　6月6日（土）・7日（日）　プレビュー含む6回公演予定　＊＊＊＊＊								

＊稽古参加回数は、合否に影響する場合がございます。上記稽古時間の中から、集合・終了時間は上記の範囲内で前後致します。