

【2023年 たからものオーディション課題曲】

かえっておいで

Words by Hiroyuki Aihara Music by Yukiko Murayama

前奏2小節

兄1

D#m7 C#m7 D#m7 C#m7 D#m7

かえっておいで まっているから いったって ずっとまってい

4

G# AM7 G#m7

るから - いつものえがおで - テーブルかこんで -

7

F#m7 G#m7 G#m7/C# C#9 F#m7

あつたかな シチュ - おかわりしたら とつておきのはなしを

10

F#m7/B EM7 F#m7 EM7 F#m7

兄1

きかせてね

兄2

かえっておいで まっているから

ここまで

13

G#m7 C#m7 F#m7 Bsus4 B7 AM7 E/G#

兄2

いったってずっと まっているから - おきにいりの えほん

16

AM7 E/G# Am7 G#m7 C#m7 F#9 Bsus4 B7

兄1

兄2

みんなでよんで おやすみのキスを - ほおにしたら

19

AM7 CM7 E E/D

兄1

やさしくてをつないでねむろうね

兄2

やさしくてをつないでねむろうね